

LUTETIA TROMBONE QUARTET

Dossier de présentation



LUTETIA TROMBONE
QUARTET
Dossier de présentation

Biographie

Le Lutetia Trombone Quartet est un quatuor de trombones réunissant quatre amis musiciens issus des plus grandes classes de trombone européennes.

C'est en janvier 2016, qu'ils décident de se réunir dans l'optique de partager leur plaisir de jouer ensemble, ayant également pour but de populariser leur instrument et étendre son répertoire. En septembre de la même année, le Quatuor entre dans la classe de musique de chambre de **Philippe Ferro**. Il reçoit les conseils de plusieurs grands noms du trombone, tels que Fabrice Millischer, Remko de Jager, Jacques Mauger ou encore Jorgen van Rijen.

Le Lutetia Trombone Quartet s'est déjà distingué lors de plusieurs compétitions dédiées à la musique de chambre ou à leur instrument. En octobre 2017, il obtient le Premier prix au concours **Centr'ensemble** de la Ville de Paris. En 2018 les quatre amis sont lauréats du concours **Cuivres en Nord** à Anor. Ils obtiennent par la suite le Premier prix du **Concours national de quatuor de trombone** de Lille présidé par Michel Becquet en mai 2018. Le Quatuor fait partie de la sélection 2022 de **Jeunes Talents**, organisme ayant pour vocation de promouvoir des jeunes artistes prometteurs.

Le LTQ aborde un répertoire riche et varié, composé d'œuvres originales, mais également de transcriptions, allant de la musique baroque aux bandes originales en passant par Beethoven ou Gershwin.

Parallèlement, il s'intéresse de près aux créations actuelles. Le Lutetia Trombone Quartet crée en 2022 *Recall In Motion*, pièce écrite à leur intention par la jeune compositrice estonienne Anna-Margret Noorhani.

Cette diversité lui a permis de se produire dans de nombreux festivals, parmi lesquels **Le Son des Cuivres** à Mamers (2016 et 2019), le gala du concours **Les Clés d'or** (2017), le **Festival de Cuivres et Percussions** de Surgères (2017) ou encore le **Festival national de Trombone d'Avignon** (2018). Il est régulièrement invité à performer au sein d'éminents lieux de culture comme le **Ministère de l'Éducation Nationale**, les **Archives Nationales**, ou encore en haut de la **Tour Eiffel** lors de la célébration de son trois cent millionième visiteur.

C'est en 2021 que les quatre musiciens entament leur première tournée au Portugal et en France, afin de lancer leur carrière internationale.

Le Lutetia Trombone Quartet se compose de **Raphaël Lèbre**, **Robinson Julien-Laferrière**, **Simon Prieur-Blanc** et **Léonard de La Servière**.

LUTETIA TROMBONE
QUARTET
Dossier de présentation

Simon Prieur-Blanc



Simon Prieur-blanc est né en 1999 et débute le trombone à l'âge de 7 ans au conservatoire de Thorigny-sur-Marne dans la classe de **Jean-Bernard Desjour**.

En 2014, il intègre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris dans la classe de David Maquet où il obtient en 2018 son Diplôme d'Etudes Musicales, puis le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles dans la classe de **Guillaume Cottet-Dumoulin**.

Depuis 2021 il poursuit ses études au Conservatoire supérieur d'Amsterdam avec **Jorgen van Rijen, Pierre Volders** et **Remko de Jager**.

Robinson Julien-Laferrière

Robinson Julien-Laferrière est né en 1998 et commence le trombone à l'âge de 9 ans au Conservatoire de Vanves avec **Abbas Dabirdanesh**.

En 2009, il entre au CRR de Paris dans la classe de **David Maquet**, puis celle de **Jacques Mauger** en 2016. Il obtient en juin 2018 son Diplôme d'Etudes Musicales avant de se rendre au CRR de Lille afin d'y étudier les trombones ténor et basse avec **Christian Bogaert**.

Robinson intègre à l'unanimité le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en janvier 2018 dans la classe de **Fabrice Millischer** et **Jean Raffard**. Il étudie aujourd'hui auprès de **Guillaume Cottet-Dumoulin**.

Il est lauréat de plusieurs concours en soliste : Premier prix au concours **Les Clés d'or** en novembre 2017, Deuxième prix au **Concours national de trombone à Limoux** en mars 2019 et Troisième prix au **Concours national de trombone Antoine Courtois**.



LUTETIA TROMBONE
QUARTET
Dossier de présentation

Raphaël Lèbre



Raphaël Lèbre est né en 1999 à Copenhague. Il commence le trombone à l'âge de 6 ans en école de musique avant de rejoindre la classe d'**Antoine Ganaye** au conservatoire du 19^e arrondissement de Paris en 2009.

L'année suivante, il intègre le CRR de Paris dans la classe de **David Maquet** où il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales.

Raphaël étudie depuis 2020 à la Haute Ecole des Arts de Bern dans la classe de **Ian Bousfield**.

Léonard de La Servière

Léonard de La Servière est né en 2000 à Paris. Il commence le trombone à l'âge de 6 ans au conservatoire d'Alfortville avant d'intégrer le conservatoire du 12^{ème} arrondissement de Paris en 2007 dans les classes d'**Alain Manfrin**, **Fabrice Millischer** puis **Bruno Flahou**.

Il intègre par la suite le CRR de Paris en 2012 dans la classe de **David Maquet**. Il est lauréat du concours des petites mains symphoniques édition 2012 puis sort vainqueur de l'édition 2014. Il est également lauréat du **Concours national de trombone de Reims** 2017 et du **Concours national de Trombone de Limoux** 2019. En 2019, il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales au CRR de Paris.

Il intègre en 2021 le CNSM de Lyon dans la classe d'**Antoine Ganaye** et **Fabien Lafarge**.

